



YAMAHA

RX-V671

Ampli-tuner Audio Vidéo

3D Ready - ARC - DLNA & Webradios - HDMI 1.4 (6 entrées/1 sortie) - Décodages audio HD compatible avec les modes CINEMA DSP (17 modes) dont le CINEMA DSP 3D - 7 canaux - 7 x 150W (4 ohms) - Conversion et upscaling vidéo en 1080p - Entrée HDMI en façade - Zone 2 - Calibration automatique YPAO - Modes SCENE - Entrée auxiliaire mini jack en façade - Entrée USB compatible iPod/iPhone - Application de pilotage disponible gratuitement sur l'Appstore « Yamaha AV Controller »...



Finition Black



- Design avec des lignes courbes, un display totalement confondu dans la partie supérieure, offrant un aspect en totale harmonie avec les nouvelles générations d'écrans plats
- HDMI 1.4 - compatible 3D - ARC permettant le « retour » du flux audio d'un téléviseur doté d'une entrée HDMI 1.4 - CEC - 1080p - taux de rafraîchissement image de 24Hz - synchronisation automatique image & son (Auto Lip-Sync) - Deep Color (30/36 bit) - XV Color : La palette de couleur disponible est plus importante. Les couleurs sont plus naturelles et plus riches. Toutes les nuances de couleurs offertes par les sources compatibles Deep Color sont restituées sans aucune perte.
- Puissance 7 x 150W (4 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD)
- Amplification "discrète"
- Bi-amplification possible avec les sorties HP surround back
- "Affect. amp puis" Cette fonction permet d'affecter deux sorties enceintes au choix "surround back" / enceintes de présence avant ou zone2, sans avoir à déconnecter vos câbles enceintes
- Décodages audio Dolby TrueHD - DTS-HD Master Audio - Dolby Digital Plus et DTS-HD High Resolution Audio
- Contrôle de toutes les fonctions de l'amplificateur sur écran via une nouvelle interface graphique GUI (Graphique User Interface)
- Fonction « album art » qui permet l'affichage des pochettes CD et des informations contenues dans votre iPod/iPhone directement sur votre écran
- Fonctions réseau certifié DLNA V1.5
 - Application de pilotage disponible gratuitement sur l'Appstore « Yamaha AV Controller »...
 - Accès aux radios internet (vTuner)
 - Accès à vos musiques stocké dans un PC, NAS ou un serveur DLNA aux formats WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC 96/24
 - Web Browser Control : Pilotage possible avec un navigateur web depuis un PC, MAC, iPhone, iPad, etc.
- Modes audio Cinema DSP (6 modes films - 1 mode sport - 2 modes jeux vidéo - 7 modes musique) Cette technologie permet d'ajouter des effets sonores DSP. Découvrez grâce à la fonction « Virtual Presence Speaker » le nouveau mode audio CinemaDSP3D activable avec seulement 5 enceintes, contrairement à d'autres technologies qui nécessitent 7 enceintes au minimum. Donnez de la hauteur à votre son, sans encombrer davantage votre pièce.
- Circuit de conversion vidéo et upscaling en 1080p des entrées analogiques et HDMI vers la sortie HDMI avec désentrelacement*
- Désentrelacement « Motion Adaptive & Edge Adaptive » : permettant d'afficher des images avec des rendus fluides et naturels, notamment sur les scènes avec un arrière plan en mouvement
- Le niveau des effets Cinema DSP s'adapte en permanence au volume général grâce à la fonction Adaptive DSP level
- Fonction HDMI "Through" (non fixe) offrant la possibilité de changer de source, amplificateur en veille

- Nouvelle version YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) paramétrage automatique de vos enceintes par un microphone (fourni) pour une qualité de son optimale, brevet YAMAHA
- Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bit pour les 5 canaux
- Entrée audio (mini-jack) en façade pour connecter un baladeur MP3
- Entrée USB en façade qui permet de connecter une clé USB audio ou un iPod/iPhone directement en qualité numérique, cela permet de travailler de l'iPod à l'amplificateur sans aucune conversion. Ainsi, le signal n'est pas dégradé. L'affichage du titre de la chanson se fait sur le display de l'amplificateur.
- Compressed Music Enhancer : Technologie Yamaha d'amélioration de la qualité du son de morceaux compressés en MP3 sur 2 ou 5 canaux
- Dialogue lift, permet de rehausser virtuellement la voie centrale par rapport aux enceintes avant
- Modes d'écoute nocturne grâce à la fonction « Adaptive DRC » (Dynamic Range Control) avec 2 modes Cinéma et Musique pour ressentir toute l'émotion du son à bas volume
- Nouveaux modes « Scène » (BD/DVD, TV, CD et Radio) permet une grande facilité d'emploi, 4 touches en façade ou depuis la télécommande pour accéder directement à tous vos réglages préférés. De l'allumage de l'appareil, au choix de la source, il n'y a plus qu'à gérer le volume! Cette fonction est compatible avec la norme CEC.
- Profitez de l'ambiance cinéma au casque avec la fonction « Silent Cinema »
- Touche Pure Direct en façade pour une plus grande musicalité compatible avec les formats audio HD à partir d'un disque blu-ray
- YAMAHA « HIGH DYNAMIC POWER ». Cet amplificateur est capable de stocker une réserve de puissance pour une reproduction précise lors des pics élevés de d'énergie particulièrement fréquents avec les sources audio numériques. Cette technologie améliore considérablement la qualité audio, la dynamique et donne une image plus précise du son.
- Fonction Sleep (30 / 60 / 90 / 120 min)
- Sortie subwoofer pour caisson de graves avec 9 fréquences de coupures réglables (40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz) et sélecteur de phase
- Tuner RDS avec 40 stations mémorisables pouvant fonctionner avec une autre source (vidéo)
- Mémorisation automatique ou manuelle des stations
- Retard audio possible avec la fonction « Lip-Sync » (0-240ms)
- Réglage de tonalité à l'aide d'un égaliseur graphique (GEQ) ou paramétrique (PEQ)
- Possibilité d'assignation audio & vidéo y compris HDMI (audio)
- Verrouillage du volume maximum
- Réglage du volume de démarrage
- Ecoute possible d'une source stéréo sur 5 canaux
- Low jitter PLL : horloge interne de l'appareil permettant de resynchroniser un signal numérique en formant une boucle de

phase, évitant ainsi le moindre parasite et rendant l'image stéréo plus détaillée et profonde.

- Fonction Auto Power Down : mode veille automatique ou programmable (4h/6h/12h). L'appareil démarre un compte à rebours de 30 secondes avant d'entrer en mode de mise en veille. Appuyez sur une touche de la télécommande pendant le compte à rebours permet d'annuler l'entrée en mode de mise en veille et de réinitialiser la minuterie. Par défaut la fonction est désactivée.

- 6 entrées HDMI 1.4, dont 1 en façade (3D & ARC)
- 1 prise réseau ethernet
- 1 entrée USB
- 2 entrées optiques numériques
- 2 entrées coaxiales numériques
- 1 entrée phono
- 5 entrées audio analogiques dont 1 en façade
- 5 entrées vidéo composites dont 1 en façade
- 2 entrées YUV (audio assignable)
- 1 entrée S-vidéo
- 1 entrée dock (voir descriptif en bas de page)
- 1 entrée remote
- Prise antenne FM
- Prise antenne AM
- 1 sortie moniteur HDMI 1.4 (3D & ARC)
- 1 sortie audio analogique
- 1 sortie audio analogique "zone2"
- 1 sortie moniteur YUV
- 1 sortie moniteur composite
- 1 sortie composite AV
- 1 sortie remote
- 1 sortie casque en façade
- 1 sortie trigger +12V programmable
- 1 sortie subwoofer pour caisson de graves
- Borniers à vis compatibles fiches bananes
- Consommation en veille moins de 0,1 W

- Dimensions du produit (LxHxP) : 435x161x363 mm
- Poids net : 10,5 kg
- Dimensions du carton (LxHxP) : 530x240x440 mm mm
- Poids brut : 12,5 kg
- Finition Titane et Black
- Code EAN Titane : 4957812495073
- Code EAN Black : 4957812495011
- Eco-participation : 0,84 € HT, soit 1 € TTC



Finition Titane

*Désentrelacement : Traitement vidéo consistant à rendre progressif un signal entrelacé. Une action nécessaire pour afficher un signal vidéo 480i, 576i ou 1080i sur un écran plat ou un vidéoprojecteur, dont l'affichage se fait avec une image pleine. Pour parfaire le traitement, il est important que le circuit distingue les flux Vidéo (cadencement original à 25, 30, 50 ou 60 i/s) des flux Film (cadencement à 25 ou 30 i/s par 2 ou 3/2 Pull-Down).

Option YDS-12 : Station d'accueil pour iPod/iPhone

- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod/iPhone directement sur votre téléviseur
- Contrôle des fonctions de l'iPod/iPhone avec la télécommande de l'amplificateur
- Affichage du titre de la chanson en écoute sur la façade de l'amplificateur
- Charge de la batterie de l'iPod/iPhone



Option YID-W10 : Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone/iPad

- Technologie sans fil YAMAHA Air-Wired pour une transmission sans aucune compression (format PCM) à partir d'un iPod/ iPhone/ iPad, vous permettant d'écouter vos musiques, regarder un film ou jouer en toute liberté en profitant du son sur votre installation Home Cinema
- Portée de l'émetteur environ 20 m (sans interférence)
- Base de chargement pour iPod/iPhone (pas compatible avec iPad)



AirWired

Option YBA-10 : Récepteur Bluetooth®

- Possibilité de recevoir et de diffuser de la musique sur l'amplificateur en stéréo ou cinq canaux à partir d'un équipement Bluetooth. (Téléphone portable, PC portable, PC ou MAC compatible Bluetooth, etc...)



Bluetooth®

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music